

MATIMEX

VII PREMIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA MATIMEX

ACTA DE RESULTADOS

16 Junio 2021

- 1 RELACIÓN DE PROPUESTAS ADMITIDAS
- 2 SISTEMA Y CRITERIOS DE VOTACIÓN
- 3 RESULTADOS DE LA VOTACIÓN
- 4 PROYECTOS PREMIADOS

1 RELACIÓN DE PROPUESTAS ADMITIDAS

Cerrado el plazo de admisión de proyectos, estas son las propuestas que cumplían con los requisitos solicitados y que han sido valoradas por el jurado, de las que se indica código y lema.

CATEGORIA PROFESIONALES	
PRO6E1614881	Ambulatorio transportable para zonas rurales
PRO5DAAF0318	Sticks & Stones
PRO19E5FD177	Parque inclusive en relación sustentable y armónica con la Sociedad y el medio ambiente
PROED65AA829	Parque lineal
PROA9846D610	Nuevo estadio de fútbol en Alcalá de Guadaíra. Colinastadio
PRO52EF6F136	Entre ríos. Centro de recuperación funcional
PROBBCF61113	Salud urbana, salud humana
PRO624865210	Reality
PROD3A879530	Reflecting nucleus – Centre for transformational wellness
PROA4C34E701	Parque Agua viva
PRO26530F601	The Sanctuary
PRO9B3EF0311	Hospital pediátrico en Argentina
PRO103F1F316	Centro de especialidades médicas
PRODFBAA1650	Izmir Earthquake recovery center and memorial park
PRODEACE8104	Salud para personas y edificios
PRO99A43D239	Medicalized senior centers
PROBBC3A5250	Concept of Vahitov Monument hill recovery
PRO0357EE466	Valencia Arena
proe472c0740	Gerontological Center «Healthy Derevnya»
PRO2FE1A3998	Around Saturn
PROCCF735397	Ovni Parque Fundidora
PRO7D7F27844	La piel velada

2 SISTEMA Y CRITERIOS DE VOTACIÓN

El sistema de votación del jurado se realiza desde la página web de Premios PIAM. Cada miembro dispone de un código de acceso y vota de manera anónima.

Se da un valor de 0 a 10 a cada propuesta.

El total de puntuaciones se obtiene como media aritmética de los valores de todos los integrantes del jurado.

Mediante la presente acta se informa de la autoría de cada uno de los proyectos profesionales premiados.

3 RESULTADOS DE LA VOTACIÓN

CATEGORÍA PROFESIONALES

PUNTUACIÓN MEDIA	CODIGO	LEMA
8,00	PROBBCF61113	Salud urbana, salud humana
7,14	PRO7D7F27844	La piel velada
6,86	PRO5DAAF0318	Sticks & Stones
6,57	PRO52EF6F136	Entre ríos: Centro de recuperación funcional
6,43	PROD3A879530	Reflecting nucleus – Centre for transformational wellness
6,00	PRO0357EE466	Valencia Arena
5,71	PROA9846D610	Nuevo estadio de fútbol en Alcalá de Guadaíra. Colinastadio
5,71	PRO26530F601	The Sanctuary
5,71	PRO103F1F316	Centro de especialidades médicas
5,00	PRODFBAA1650	Izmir Earthquake recovery center and memorial park
4,86	PROE472C0740	Gerontological Center «Healthy Derevnnya»
4,43	PRO624865210	Reality
4,29	PRO9B3EF0311	Hospital pediátrico en Argentina
4,29	PROA4C34E701	Parque Agua Viva
4,29	PROED65AA829	Parque lineal
4,00	PROBBC3A5250	Concept of Vahitov Monument Hill recovery
3,86	PRO6E1614881	Ambulatorio transportable para zonas rurales

3,71	PROCCF735397	OVNI PARQUE FUNDIDORA
3,57	PRO19E5FD177	PARQUE INCLUSIVO
3,29	PRO2FE1A3998	AROUND SATURN
3,11	PRO99A43D239	MEDICALIZED SENIOR CENTERS
3,00	PRODEACE8104	SALUD PARA PERSONAS Y EDIFICIOS

4 PROYECTOS PREMIADOS

CATEGORÍA ÚNICA PROFESIONAL

PRIMER PREMIO

PUNTUACIÓN 8,00

SALUD URBANA, SALUD HUMANA.

Por: [Antonio Torres Sanz](#)

Muy buen concepto, la recuperación de edificios, para viviendas sociales. Buen diseño y muy buen uso de materiales Iris, sobre todo grandes formatos. Se echa en falta el acabado Active Surfaces.

El proyecto aprovecha el patrimonio industrial absorbido por las ciudades como medio para sanar los barrios en que se ubica, provocando nuevas sinergias sociales con la generación de espacios compartidos. Se curan las cicatrices urbanísticas y se reparan grietas sociales a través de la arquitectura. Buen uso de los materiales Matimex y una presentación elegante y didáctica.

La propuesta abarca dos realidades: la falta grave de vivienda y la contaminación ambiental urbana. Se alcanzan dos objetivos fundamentales: por un lado, la creación de espacios saludables y la responsabilidad en el cambio climático con la rehabilitación de un edificio obsoleto; y, por otro lado, la reactivación de «espacios en desuso dentro del tejido urbano» al transformar la fábrica en viviendas sociales. Se resalta el espacio indeterminado de la planta baja y el «espacio negociado» entre viviendas. Es interesante la mezcla de materiales nuevos con los existentes.

Valoramos de manera positiva la idea de recuperar un edificio en desuso, utilizando una estructura existente y poniéndola en valor dándole un uso actual. Hay que destacar el uso de la doble piel generando un ámbito intermedio entre interior y exterior, lo que supone un muy buen comportamiento climático. El uso que hace de los materiales y de la luz hacen que sea una propuesta eficiente y sostenible

LA PIEL VELADA

Por: Julia Molina Virués y Vicente Pérez Hernández

El proyecto plantea la rehabilitación de un edificio polémico en Pamplona como medio para sanar heridas del pasado y generar una reconciliación social. Sin eliminar su esencia, se le recubre de un velo semitransparente y se le da un nuevo uso al servicio del ciudadano, que lo hace suyo. El carácter amenazante del edificio existente deja paso a un espacio abierto y permeable. La metáfora de que la arquitectura puede ser aguja e hilo es válida no solo en aspectos urbanísticos, sino también sociales.

Es una propuesta arriesgada en la que se hace un cuidado especial en el uso de los materiales. El diseño tiene calidad y el concepto es sugerente. En cuanto a la originalidad y adaptación al enunciado, podría haber sido más ambiciosa. Excelente trabajo.

La propuesta hace uso de una delicada y acertada selección de materiales. Es atractiva y tiene calidad. En cuanto a la solución formal y adaptación al programa requerido, podría haber ido más lejos en su propuesta de curar «viejas heridas». Es un excelente trabajo, enhorabuena.

Un edificio que nace aun sin uso, buen diseño y calidad acorde. Bien resuelto para su objetivo y muy buen uso de materiales cerámicos.

STICKS & STONES

Por: Beatriz Ariño Cabau

La modulación de un espacio vacío para albergar diferentes usos requiere una coherencia con los diferentes elementos arquitectónicos. El uso de materiales es uno, pero nos hubiera gustado ver más recursos. Buena presentación

Conceptualmente el proyecto se integra muy bien en su espacio, es muy real, diseño muy sencillo pero resuelto con una gran calidad. Memoria sencilla y bien estructurada con uso inteligente de los materiales cerámicos objeto del concurso.

ENTRE RÍOS: CENTRO DE RECUPERACIÓN FUNCIONAL

Por: Bryan Hernández Díaz y Lorenzo Andrés Parra Garcés

Valoramos positivamente la flexibilidad y adaptabilidad de la propuesta. Tiene especial sensibilidad a la hora de implantarlo en el entorno, aunque ofrece una flexibilidad como para poder adecuarlo en otros ambientes. Hace un uso inteligente de los materiales propuestos.

Buen concepto, adaptable a terrenos distintos, sostenible, en el que usa materiales cerámicos de gran formato.

MENCIONES**REFLECTING NUCLEOUS. TRANSFORMATIONAL WELLNESS**

Por: Shivani Kond, Durga Vitankar y Shubham Revankar

VALENCIA ARENA

Por: Carlos Carbonell Leal

Con los votos emitidos por el siguiente jurado:

1. **Manuel Alberdi Causee.** Ingeniero industrial. Project Manager en el departamento de Desarrollo de Proyectos de Bupa (Sanitas).
2. **Alberto Jorge Camacho y Jaime López Valdés.** Arquitectos. Socios fundadores de Chile 15.
3. **Albert de Pineda.** Arquitecto. Socio fundador de Pinearq.
4. **Juan-Luis Grafulla.** Consejero y Director General de Matimex.
5. **Dottorossa Federica Minozzi.** Consejera Delegada de Iris Ceramica Group.
6. **Francisco Ortega Montoliu.** Arquitecto. Director general de Enero Arquitectura.
7. **Javier Zamorano Serrano.** Arquitecto. Fundador de VIAIV Global Retail Architects.

Almazora, a 16 de Junio de 2021